



WELKOM BY NG THE REEDS

**'n Veilige hawe
vir nuwe hoop**

Leef in rat met en
oop voor God.



Ons begin hierdie diens in diens in die Naam
van Hom van wie gesê is:

“In Hom was daar lewe,
en dié lewe was die lig vir die mense.
Die lig skyn in die duisternis,
die duisternis kon dit nie uitdoof nie.”

Die Lewende Here, wat hier
teenwoordig is, groet julle:
“Ek gee vir julle my vrede.
Die Vader het my gestuur.
Nou stuur ek julle ook.
Ek gee julle die Heilige Gees.





Lied 167: 1

Jesus, bron van al my vreugde;

Jesus, lig van my geloof,

U is vol genade, waarheid

U, my Heiland, Heer en Hoof.

Lied 167:1 (vervolg)

**Ja, ek is u eiendom;
U, die Seun, U het gekom.
As gestuurde van die Vader
is U self die weg na Hom.**

Lied 167:2

**Jesus, bron van alle lewe,
Jesus, U wat lof verdien;
U, die bron van alle waarheid,
U laat my die Vader sien.**

Lied 167:2

**Ek is by die Vader tuis
waar my hart vol vreugde ruis.**

**U wat één is met die Vader
het die weg na Hom kom wys.**

An open book is shown from a high-angle perspective, lying flat. The pages are aged and yellowed, with some text visible but mostly blurred. A warm, golden light source from the right creates a strong highlight on the right edge of the pages and casts a soft glow across the scene. The background is dark, making the book stand out.

1 Johannes

1:5-2:2

5. Dít is nou die boodskap wat ons by Hom gehoor het en aan julle verkondig: **God is lig, en daar is geen duisternis in Hom nie.** 6. **As ons beweer** dat ons aan Hom deel het (koinonia), en ons lewe in die duisternis, lieg ons en handel ons nie volgens die waarheid nie. 7. Maar as ons in die lig lewe soos Hy in die lig is, het ons met mekaar deel aan dieselfde gemeenskap (koinonia) en reinig die bloed van Jesus, sy Seun, ons van elke sonde. 8. **As ons beweer** dat ons nie sonde het nie, bedrieg ons onself en is die waarheid nie in ons nie. 9. Maar as ons ons sondes bely – Hy is getrou en regverdig, Hy vergewe ons ons sondes en reinig ons van alle ongeregtigheid. 10. **As ons beweer** dat ons nie gesondig het nie, maak ons Hom tot leuenaar en is sy woord nie in ons nie.

1. Dit skrywe ek aan julle, my liewe kinders, dat julle nie moet sondig nie. En as een van ons sondig – ons het Jesus Christus, die regverdige, as ons voorspraak by die Vader. 2. Hy is die versoening vir ons sondes; en nie net vir óns sondes nie, maar ook vir dié van die hele wêreld.

As ek wil groei in
verhouding met God/
as dissipel van God
kan dit net gebeur as
ek intensioeneel
deelneem





A surrealist painting featuring three white, classical-style heads arranged in a row, facing downwards. The heads are open at the top, revealing intricate mechanical gears in shades of brown, blue, and yellow. The background is dark and textured, resembling a night sky with faint stars and circular patterns. The overall composition is symmetrical and detailed.

Leef in rat met en
oop voor God



Wanneer Johannes skryf...
help hy gemeente verstaan hoe
om in 'n wêreld met verskillende
sienings en oortuigings nie net
staande te bly nie, maar te floreer

A photograph of a man and a woman in a heated argument. The man, on the left, is wearing a dark t-shirt and has a frustrated expression, pointing his finger towards the woman. The woman, on the right, is wearing a dark sweater and has a determined, shouting expression, pointing her finger back at the man. The background is a plain, light-colored wall. A semi-transparent white box with a thin black border is overlaid on the center of the image, containing the text.

In gemeente mense
met sterk oortuigings

Jesus was en is God se lig



Bron van
lig
lewe
groei

Maar lig staan teenoor duisternis



Vyand van
lig
lewe
energie

Verhouding met God



Egte verhouding

Geen verhouding

Waarheid

Regverdig

Lig

Nuwe lewe

Liefde

Leuns

Selfsug

Duister

Sonde

Selfvoldaan

lets oop te maak/ gee lewe **Wat iets weg/sluit toe**

Dwaal: 1:6 – As ons beweer dat ons....

Kind van God: 1:7 - Maar as ons...

Dwaal: 1:8 – As ons beweer dat ons...

Kind van God: 1: 9 Maar as ons...

Dwaal: 1:10 – As ons beweer dat ons...

Kind van God: 2:1 – En as ons

Gevolge van 'n lewe in die lig of donker

Skynheiligheid



Skynheilighed



Egtheid & opregtheid

Dwaal: 1:6 – As ons beweer dat ons....

Kind van God: 1:7 - Maar as ons...

Dwaal: 1:8 – As ons beweer dat ons...

Kind van God: 1: 9 Maar as ons...



Selfregverdigend



Selfregverdigend

**Eerlikheid
openheid**

Dwaal: 1:6 – As ons beweer dat ons....

Kind van God: 1:7 - Maar as ons...

Dwaal: 1:8 – As ons beweer dat ons...

Kind van God: 1: 9 Maar as ons...

Dwaal: 1:10 – As ons beweer dat ons...

Kind van God: 2:1 – En as ons



Heiliger as ander

Nederigheid



'I HAVE MY DOUBTS ABOUT BROTHER THOMAS!'

Heiliger as ander

Nederigheid

As ek wil groei in
verhouding met God/
as dissipel van God
kan dit net gebeur as
ek intensioeneel
deelneem





A surrealist painting featuring three white, classical-style heads arranged in a row, facing downwards. The heads are open at the top, revealing intricate mechanical gears in shades of brown, blue, and yellow. The background is dark and textured, resembling a night sky with faint stars and circular patterns. The overall composition is symmetrical and detailed.

Leef in rat met en
oop voor God

Stilgebed



Daaglikse ondersoek

Dankbaarheid – Waarvoor is jy baie dankbaar?

Refleksie – Waar was jy die meeste bewus van God se **teenwoordigheid**? Waar het dit vir jou gevoel dat God afwesig was? Watter geleentheid het God vandag geskep om sy liefde te ontvang of te gee? Hoe het jy daarop gereageer?

Vergifnis – Waarvoor moet ek vergifnis vra waar ek nie volgens sy wil opgetree het nie? Wie moet ek vergewe?

Vernuwing – Hoe kan ek meewerk met dit wat die Here in my lewe aan die doen is? Is daar 'n insig, gawe of geskenk wat jy benodig?

Lied 245: 1

**Ek wat vergifnis, Heer, ontvang het,
sing dankbaar my verlossingslied.**

U weet hoe ek na U verlang het

U het u guns my aangebied.

L 245:1 (vervolg)

**Ek loof en prys U deurentyd,
ek loof en prys U deurentyd
en roem u groot barmhartigheid,
en roem u groot barmhartigheid.**

L 245:2

**Ek was verlore in my sonde
en van die goeie weg vervreem.
Tog doen die Heer aan my die wonder
om my as kind terug te neem.**

***Ek loof en prys U deurentyd, (2x)
en roem u groot barmhartigheid, (2x)***

L 245:3

**O God wat ryk is aan ontferming,
weerhou genade nooit van my,
maar hou my steeds in u beskerming
by U sal ek vir altyd bly!**

***Ek loof en prys U deurentyd, (2x)
en roem u groot barmhartigheid, (2x)***



A surrealist painting featuring three human heads in profile, facing downwards. The heads are rendered in a light, dusty blue-grey tone. Instead of brains, the interiors of the heads are filled with a complex, interconnected system of gears. The gears are primarily dark brown and black, with some smaller gears in shades of blue and yellow. The heads are set against a dark, almost black background that is speckled with small white dots, suggesting a starry night sky or a microscopic view of a complex system. The overall mood is one of intricate complexity and perhaps a sense of being overwhelmed or 'in a rat' (as per the text).

Leef in rat met en
oop voor God