

Welkom by
NG The Reeds
Veilige hawe
vir nuwe hoop



Reis saam met Job – van vaste oortuigings tot vraende geloof.

Votum

Ons kom vandag voor God,
nie met vaste oortuigings nie,
maar met vraende harte.

Ons kom nie omdat ons alles verstaan nie,
maar omdat ons weet:

*“Ons hulp is in die Naam van die Here
wat hemel en aarde gemaak het.”*

Seëngroet

Genade, barmhartigheid en vrede –
van God ons Vader,
van Jesus Christus ons Here,
en van die Heilige Gees
wat ons troos en lei





Flam 34

Here, U is my lewe,
ek ken U veilige bewaring elke dag.

Here, U is my vrede,
as die storms om my woed
met brute krag.

En as ek val, is U by my.
U het betaal en ek is vry!

Daarom sing ek,
daarom gee ek U my stem.
Daarom juig ek saam met snaar
en instrumente!
Daarom bring ek U my dank,
sing ek heeldag lank,
daarom sing ek,
hoor my lied vir U, o Heer!

Here, uit U hande
kom net wat mooi is
en wat heilig is vir my.

Here, U genade
het my deur alles heen
tot hierdie dag gelei.
En as ek val, is U by my.
U het betaal en ek is vry!

Daarom sing ek,
daarom gee ek U my stem.
Daarom juig ek saam met snaar
en instrumente!
Daarom bring ek U my dank,
sing ek heeldag lank,
daarom sing ek,
hoor my lied vir U, o Heer!

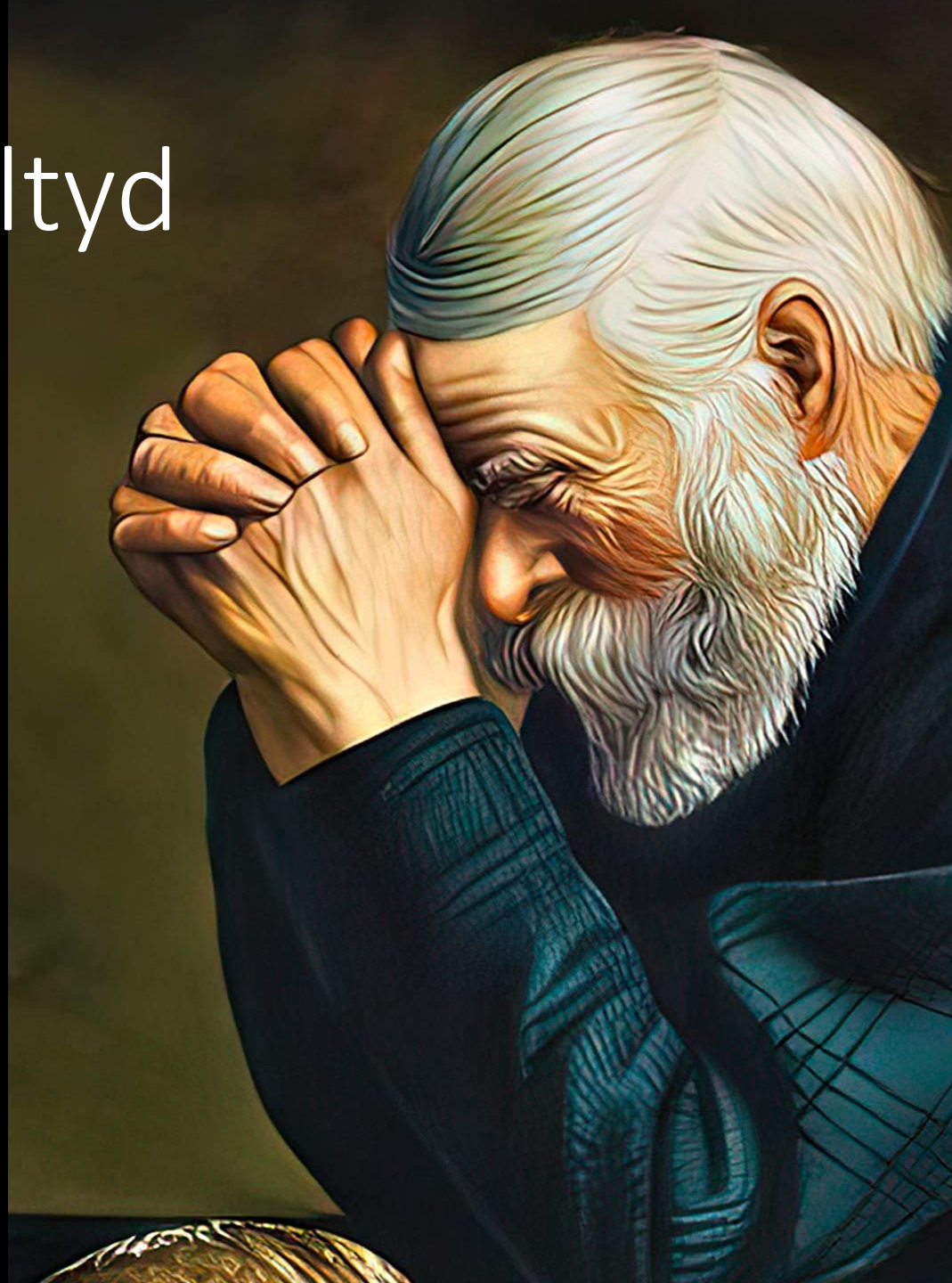
Daarom sing ek,
daarom gee ek U my stem.
Daarom juig ek saam met
snaar en instrumente!
Daarom bring ek U my dank,
sing ek heeldag lank,
daarom sing ek,

Daarom sing ek,
hoor my lied vir U, o Heer!

Die boek Job – 7 tonele



Die boer wat altyd
dankbaar was



Wie was Job?

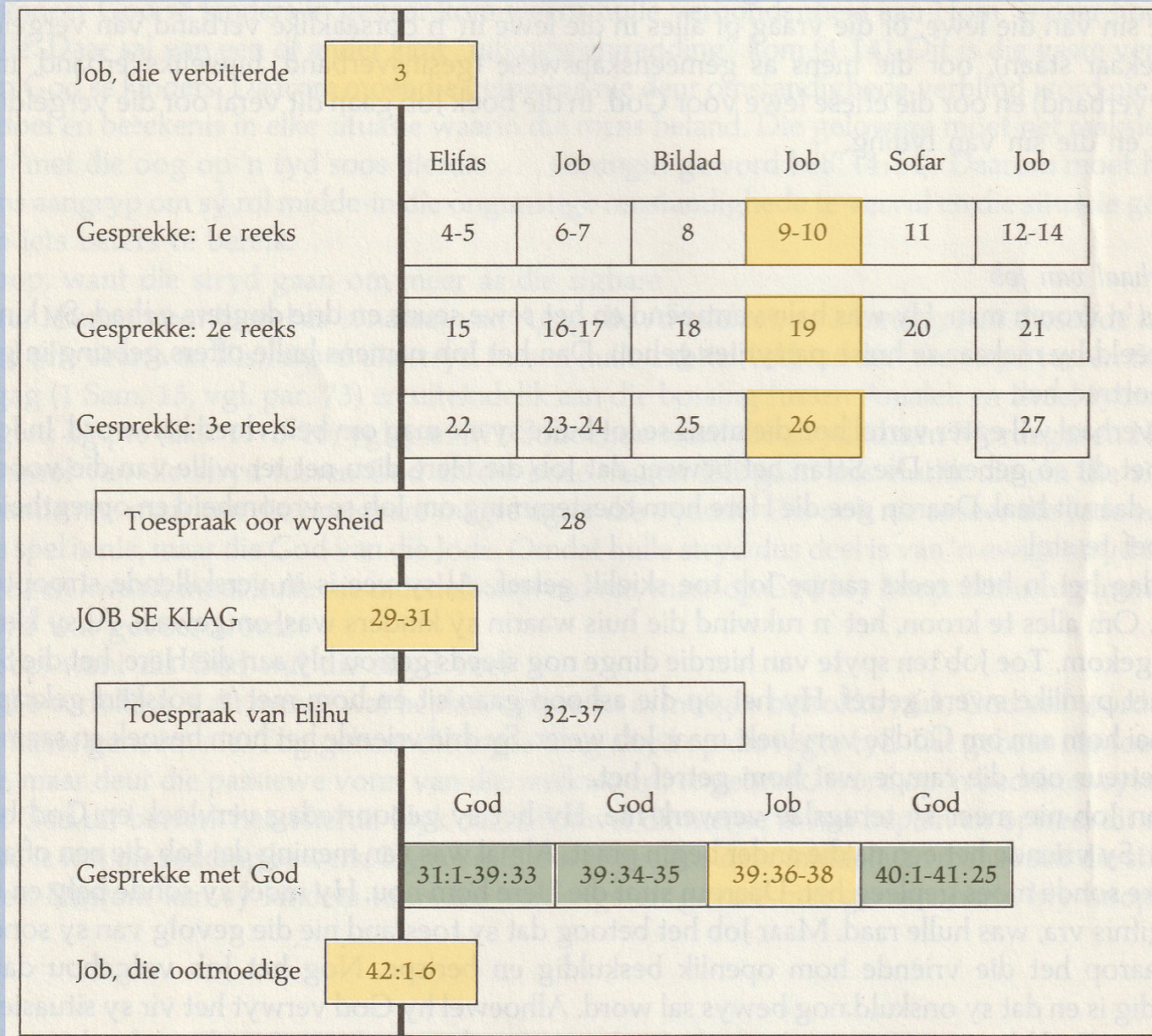




Reis saam met Job –
van vaste oortuigings
tot vraende geloof

Waar
n ekstern mag

PROLOOG : 1-2



EPILOOG: 42:7-17

1 - 2 – Inleiding – Job verloor alles

3 - Job is verbitterd

4-14 - Gesprek - 1ste reeks - E - J - B - J - S - J

15-21 - Gesprek - 2de reeks - E - J - B - J - S - J

22-27 - Gesprek - 3de reeks - E - J - B - J - - J

28 - Toespraak oor wysheid - Om die Here te dien

29-31 - Job se klag - Die Here is onregverdig

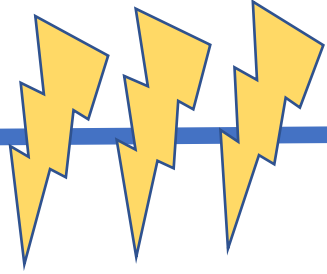
32-37 - Toespraak van Elihu – Ons kan leer uit lyding

38-41 - Gesprek met God - God - God - Job - God

42:1-6 – Job die nederige (Nederig, beskeie, onderdanig)

42:7-17 – Afsluiting – Job kry meer

Job
vroom
opreg
welvarend

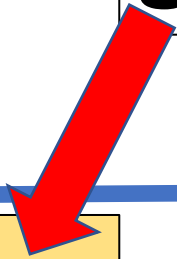


A stage with red curtains and spotlights. The stage is set with a red curtain backdrop and several spotlights hanging from the ceiling. The stage floor is dark, and there are steps leading up to it. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

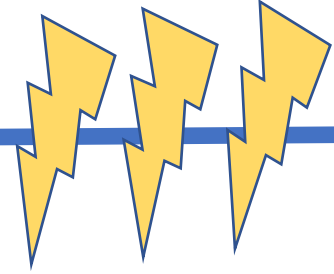
Toneel 1:

Daar sit 'n vroom ryk man op die stoep van sy voorstedelike huis. Die verteller vertel van sy **rykdom** en van sy **vroomheid** - hoe hy vir sy kinders bid wanneer hulle partydjies hou.

**Satan betwyfel
die motiewe
van Job se
geloof**



**Job
vroom
opreg
welvarend**

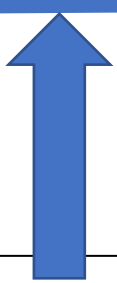


A stage with red curtains and spotlights. The scene is set for a performance, with the curtains drawn back to reveal a dark stage floor. Several spotlights are positioned above the stage, casting a warm glow. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

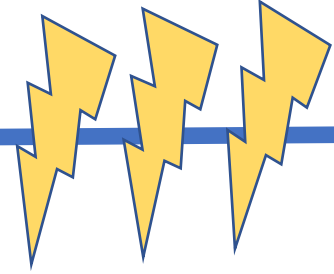
Toneel 2:

Die toneel verskuif na die hemel: God spog met Job – *“hy is vroom en opreg, hy dien my en vermy die kwaad.”* Satan beweer dat Job die Here net dien ter wille van die voordele wat hy daaruit kry. As God aan sy mooi huis en besittings vat, sal Hy twyfel en God vervloek. Dit gaan oor die vraag of Job regtig glo

Job
verloor
alles



Slegte
gebeure



A stage with red curtains and spotlights. The scene is dimly lit, with several spotlights shining down on the stage. The curtains are a vibrant red with gold trim. The stage floor is dark, and there are some steps leading up to it. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

Toneel 3:

Die een na die ander ramp tref Job, rampe wat hom vrae oor God laat vra. Alhoewel sy tradisionele opvattinge oor God nou eensklaps leeg en inhoudloos is, bly hy steeds getrou aan God. Sy vrou raai hom aan om God te vervloek, maar hy weier.



**Krisisse is deel
van die lewe**



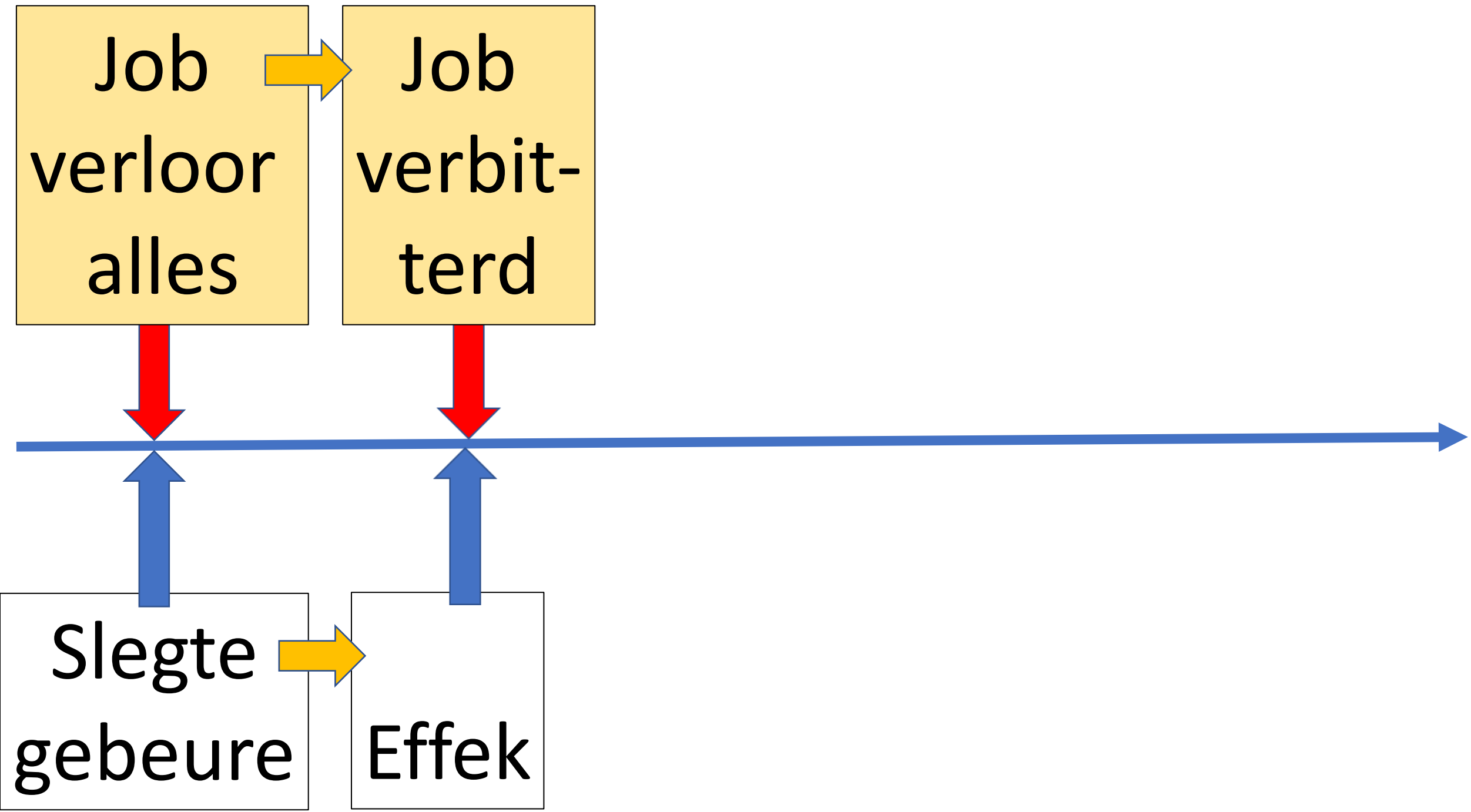
Help geloof regtig in krisis?

Hoekom gebeur slegte
goed met goeie mense?

Om alles te verloor

Is vroomheid nie maar
net selfgesentreerd?

Sal mense lojaal bly?



Toneel 4:

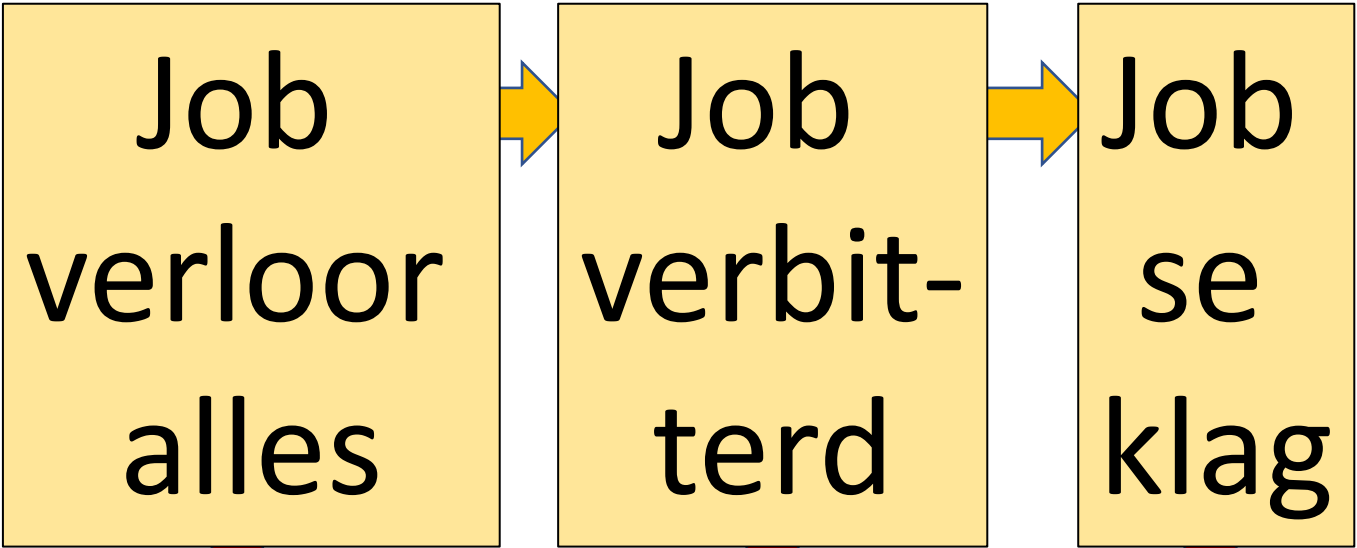
Job sit op die dorp se ashoop en krap sy rou sere met 'n potskerf. Drie goeie vriende daag op en kom sit by Job. Vir sewe dae en nagte sê hulle niks. Dan begin hulle praat – lank en aanmekaar. Oor en oor herhaal hulle dieselfde refrein: “*Dis jou verdiende loon – God straf jou vir jou sonde. Bely net en vra vergifnis.*” Dan kom Job aan die woord: “*Ek het nie gesondig nie!*” Alhoewel hy God verwyt het (klag), het hy steeds met God bly worstel. Hy probeer verstaan hoe God werk.



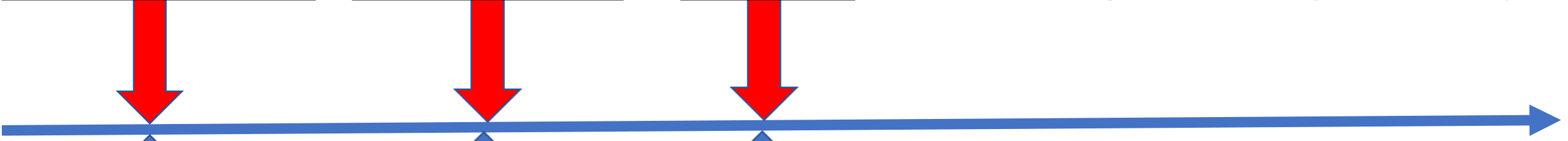
Krisisse het 'n
besliste effek
op ons geloof

Mense soek rede
en sin in krisis






Die Here is...
- onregverdig
- *vergeld of straf*



Almal werk
met hulle
oortuiging



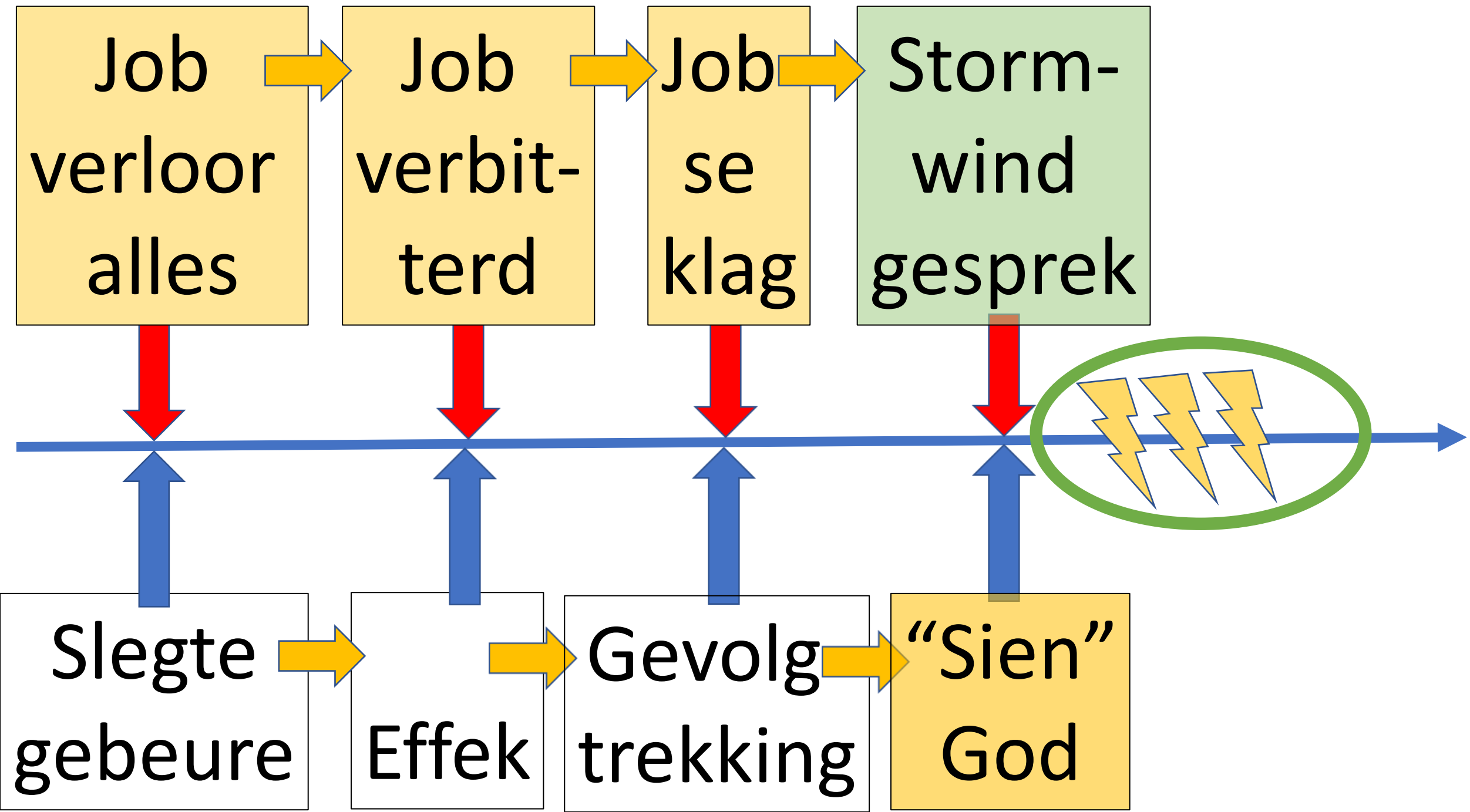
Mense soek rede
en sin in krisis

Gevaarlike plek

Transaksie-teologie konfronteer

- Teenspoed nie noodwendig vergelding
- Daar kan ander oorsake wees
- Dit kan ander geleentheid skep
- Dit kan ander doelwitte beoog





A stage with red curtains and spotlights. The stage is set with a wooden floor and a dark backdrop. Several spotlights are mounted on the ceiling, casting light onto the stage. The curtains are red with a gold trim. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

Toneel 5:

God self kom op die verhoog en praat uit 'n stormwind met Job. God beantwoord nie sy vraag waarom die ellende hom tref nie, maar wys hom op die grootheid van sy skepping, sodat Job sy eie nietigheid kan verstaan. Job staan in verwondering voor God.


Waar was jy toe Ek...

Hofsaak

Sien lyding teen
groter agtergrond
as net die van die
persoon wat ly

Daar bestaan 'n ander
perspektief wat nie vir
dit vra net kinderlike
vertroue

Jy hoef nie die skepping te verstaan om
dit te sien, te ervaar en geraak te word...



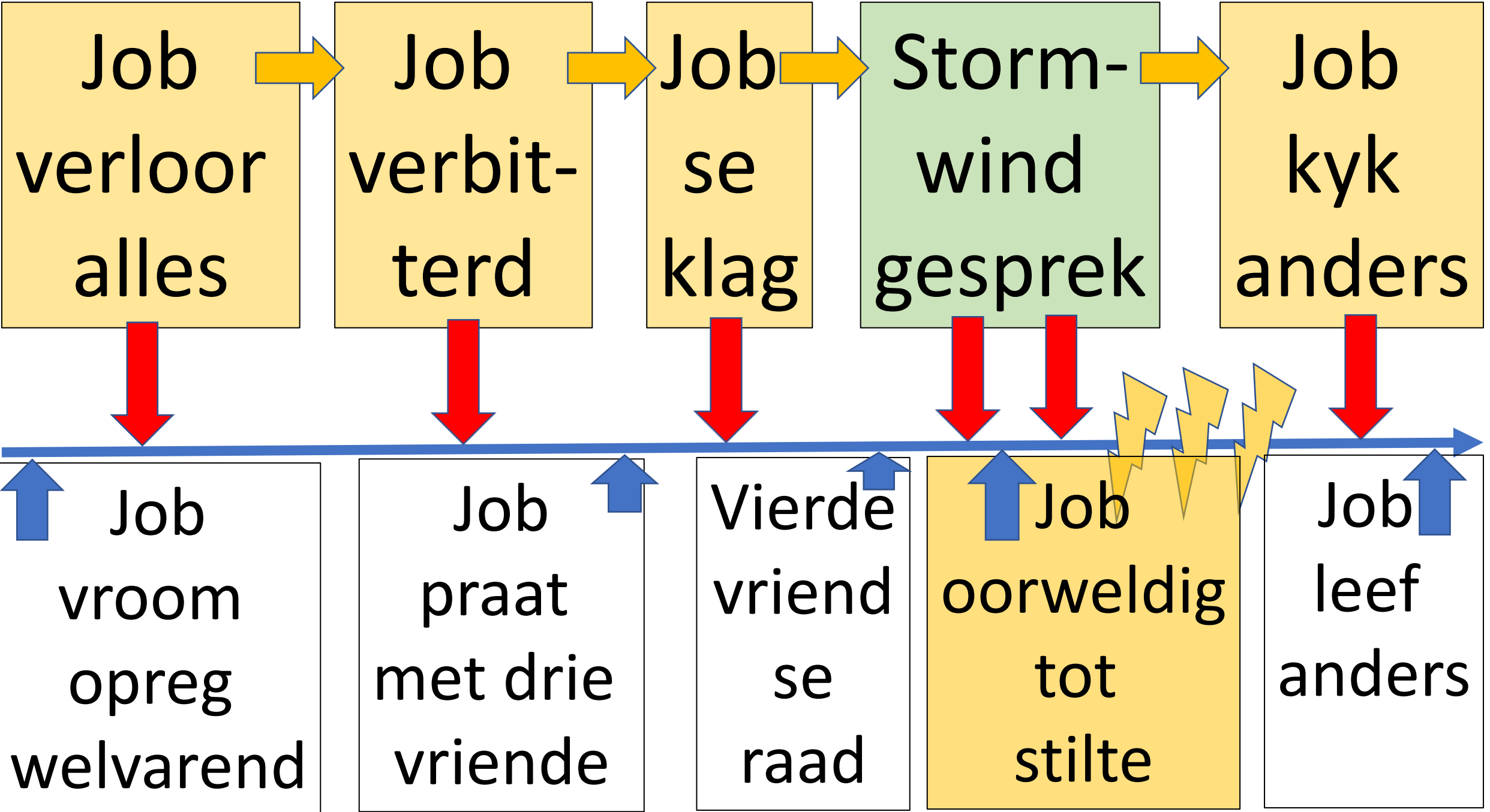
Transaksie-teologie
fokus op die oorsaak
Hoekom? Soek antw.

Vertroue-teologie
fokus op verlossing
Hou aan glo - nie
o.g.v. antwoorde,
maar o.g.v. sy
teenwoordigheid
& 'n herstelde
verhouding

God kan nie vasgevang
word in sulke menslike
skemas nie

God met ons





Toneel 6:

Job doen 'n belydenis: "Nou weet ek dat U tot alles in staat is en dat U kan uitvoer wat U besluit. Wie is dit wat u bedoelinge wou dwarsboom sonder dat hy die insig gehad het? Ek het oor dinge gepraat wat ek nie begryp het nie: u wonderdade was te groot vir my, ek het dit nie verstaan nie. U het mos gesê: Luister terwyl Ek praat, Ek sal vra, antwoord jy My. Tot nou toe het ek net gehoor wat mense van U sê, maar nou het ek U self gesien, en nou verag ek myself, nou sit ek vol berou, in sak en as."



Oorgawe
en vertroue
Nederige,
ootmoedige
lewe

Toneel 7:

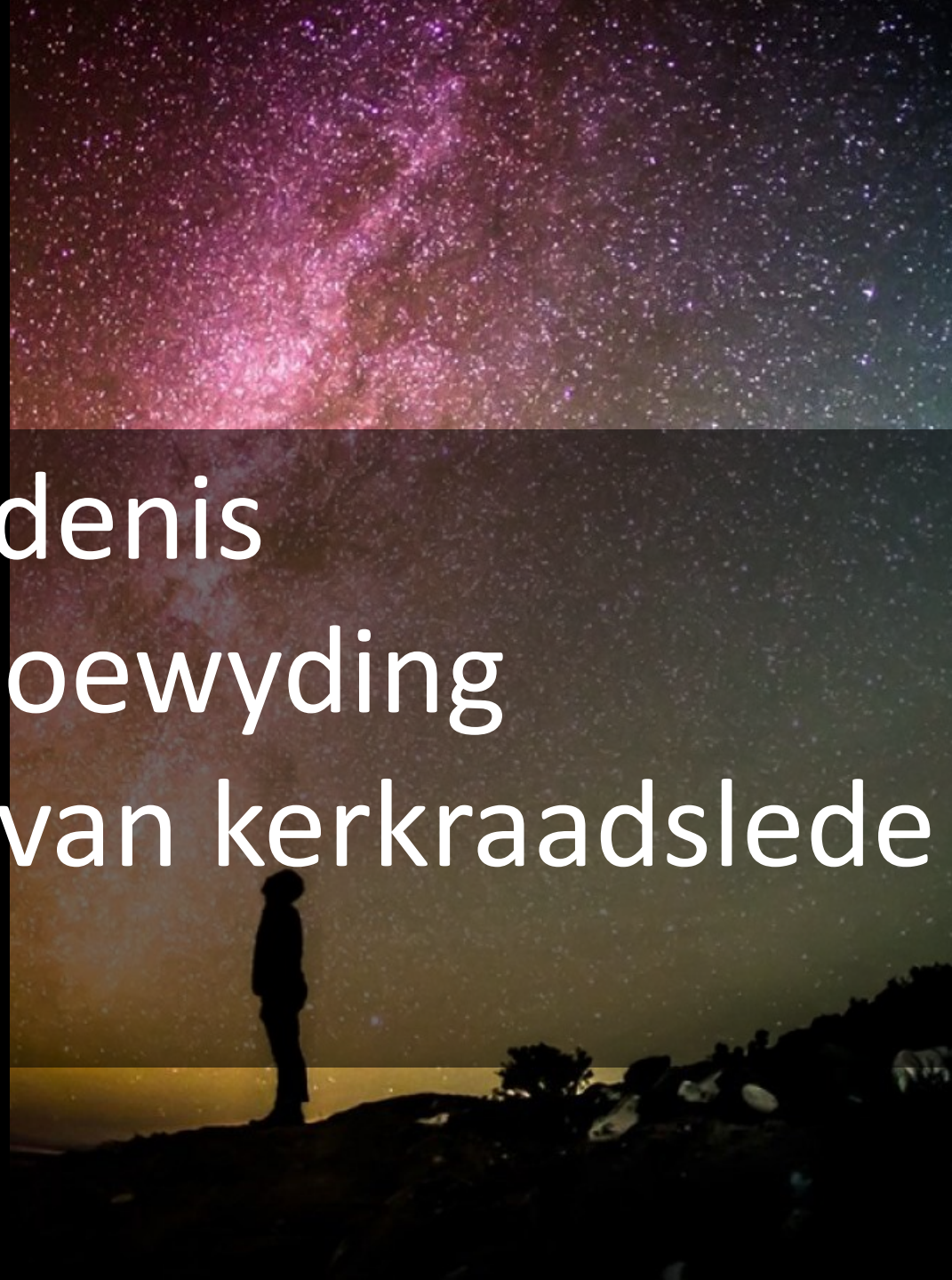
Op die verhoog is God, Job en sy vier vriende. Nou gaan die uitspraak kom oor wie reg was oor God. Die vriende word bestraf: *“Elifas, jy en jou twee vriende, Ek is kwaad vir julle, want julle het nie die waarheid oor my gepraat soos my dienaar Job nie.”* Julle het aan julle sekerhede geklou, maar Job het aan my vasgehou al het hy getwyfel. Job kry opdrag om vir hulle te bid. Juis hierdie gebed te midde van ramp herstel hom.



Reis saam met Job –
van vaste oortuigings
tot vraende geloof

Ons reageer op God se Woord:

- Geloofsbelydenis
- Gebed van toewyding
- Bevestiging van kerkraadslede
- Offergawes



Geloofsbelydenis

Ds.: Ek het al baie oor God gepraat, maar ek is nie opgewasse om oor God te praat nie dit pas by my om liewer stil te bly God se wonderdade is te groot vir my.

Gemeente:

- Ek glo dat Jesus kom wys het hoe God is;
- Ek glo die Gees skep die geloof in my;
- Ek glo in God, die ewig onbegryplike Wese Vader, Seun en Heilige Gees.

Gebed van toewyding

A vertical photograph of a person standing on a dark, silhouetted hillside at night, looking up at a starry sky. The Milky Way galaxy is visible, stretching across the sky from the top left towards the bottom right. The colors of the galaxy range from purple and pink at the top to yellow and white at the bottom. The person is a small silhouette in the center of the frame, looking up at the stars.

Here, ons bring nie antwoorde nie, maar vrae.

Ons bring nie sekerhede nie, maar hoop.

Ontmoet ons in ons stilte, ons worsteling en
ons gebede.

Laat ons U teenwoordigheid ervaar –
selfs al verstaan ons nie altyd nie.

Amen

VONKK 72:1

**Wees stil, want die Heilige is hier
in ons teenwoordigheid.**

**Kom buig nou voor Hom neer
met eerbied en ontsag.**

**Erken sy heiligheid
en sy geregtigheid.**


**Wees stil, want die Heilige is hier
in ons teenwoordigheid.**

**Wees stil, want die heerlijkheid van God
skyn oral rondom ons.
Hy is met eer gekroon,
met mag en majesteit.
Uit Hom straal helder lig –
'n glans wat als verlig.
Wees stil, want die heerlijkheid van God
skyn oral rondom ons.**

**Wees stil, want die Here God van mag
is werksaam om ons heen.**

**Hy neem ons sonde weg,
genees ons grootste seer.
Niks stuit die Gees se werk
of kan sy krag beperk.**

**Wees stil, want die Here God van mag
is werksaam om ons heen.**



Mag jy die pad saam met God loop – nie altyd met antwoorde nie, maar altyd in sy teenwoordigheid. Mag jy geborge wees in die misterie, getroos in die stilte en geseënd op die reis.

Seën

Die Here sal jou seën en jou beskerm.
Die Here sal tot jou redding verskyn en jou
genadig wees. Die Here sal jou gebede
verhoor en aan jou vrede gee.

