

**Welkom by  
NG The Reeds**  
**Veilige hawe vir  
nuwe hoop**

**Verag deur omstanders –  
hoe reageer jy op hierdie Jesus?**

**Markus 15:16-32**





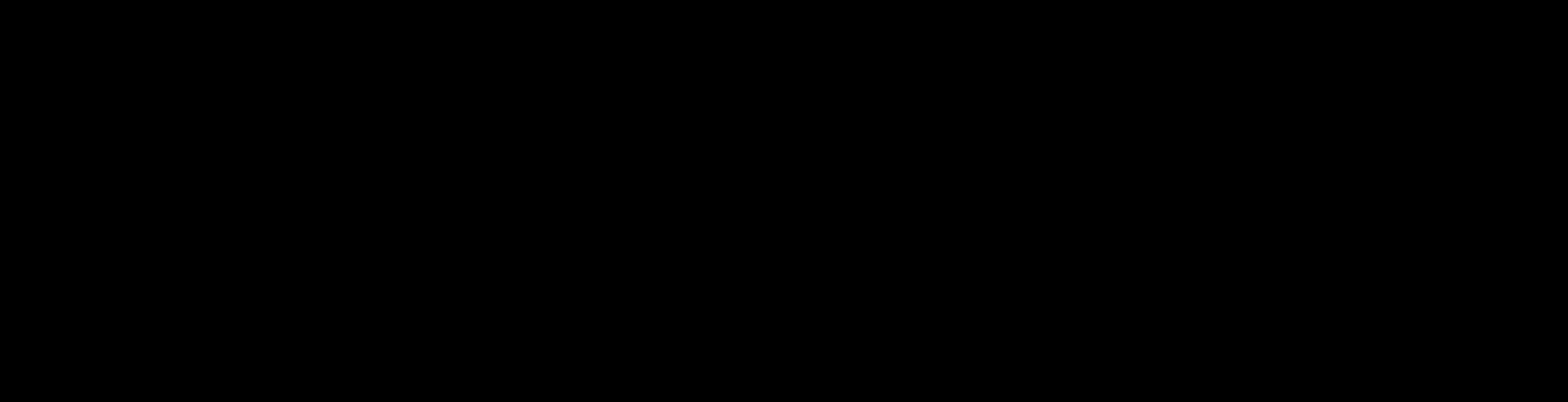
# Votum





# Seëngroet





# **VONKK 174:1**

**Strome van seën uit die hemel  
gee God aan ons deur sy Gees.  
Hy skenk die wedergeboorte,  
maak van ons lewe 'n fees!**

***Refrein:***

**Strome van seën,  
gee dit in oorvloed, o Heer,  
dat ons kan groei en kan vrugdra,  
daaglik kan leef tot u eer.**

**Strome van seën uit die hemel  
kom van die Heilige Gees.  
Hy wek geloof en bekering  
dat ons sy kinders kan wees.**

***Refrein:***

**Strome van seën,  
gee dit in oorvloed, o Heer,  
dat ons kan groei en kan vrugdra,  
daaglik kan leef tot u eer.**

**Strome van seën uit die hemel  
kom van die Heilige Gees.  
Hy kom vernuwe ons denke  
om meer gehoorsaam te wees.**

***Refrein:***

**Strome van seën,  
gee dit in oorvloed, o Heer,  
dat ons kan groei en kan vrugdra,  
daaglik kan leef tot u eer.**

# Lied 471:1

**Soek allereers die koninkryk van God;  
en sy geregtigheid.**

**wat julle nodig het sal die Vader dan  
vir julle gee uit sy oorvloed.**

**Halleluja! Halleluja! Halleluja!**

**Amen. Amen.**



# Markus 15:1-15

16. Die soldate vat Jesus toe in die binnehof van hulle hoofkwartier in en roep die hele afdeling bymekaar. 17. Toe trek hulle Hom 'n pers mantel aan en vleg 'n doringkroon en sit dit vir Hom op. 18. Daarna het hulle Hom begin begroet en gesê: “Ons groet u, Koning van die Jode!”

19. Hulle het Hom herhaaldelik met 'n stok oor die kop geslaan en op Hom gespoeg en hulle knieë gebuig asof hulle aan Hom eer wou bewys. 20. Nadat hulle Hom klaar **bespot** het, het hulle die pers mantel uitgetrek en weer sy eie klere vir Hom aangetrek. Toe lei hulle Hom weg om Hom te kruisig.

21. Die soldate het iemand wat daar verbygekom het, gekommandeer om Jesus se kruis te dra. Dit was Simon van Sirene, wat van buite die stad af gekom het, die pa van Aleksander en Rufus.

22. Hulle bring Jesus toe na 'n plek Golgota, wat Kopbeenplek beteken. 23. Hulle wou vir Hom wyn gee met mirre daarin, maar Hy wou dit nie hê nie. 24. Toe kruisig hulle Hom en verdeel sy klere onder mekaar deur te loot oor wat elkeen moet kry.

25. Dit was nege-uur die môre toe hulle Hom gekruisig het. 26. En die rede waarom Hy gekruisig is, was op 'n bordjie aan die kruis geskrywe: “**Die koning van die Jode.**”

27. Saam met Hom het hulle ook twee rowers gekruisig, een regs en een links van Hom.

29. Die mense wat daar verbygeloop het, het Jesus **gelaster**. Hulle het die kop geskud en gesê: “Toe, jy wat die tempel afbreek en in drie dae weer opbou! 30. Red jouself en kom van die kruis af.”

31. Net so het die priesterhoofde en die skrifgeleerdes ook **spottend** vir mekaar gesê: “Ander het hy gered; homself kan hy nie red nie! 32. Laat die Christus, die **koning van Israel**, nou van die kruis af kom, sodat ons dit kan sien en in hom glo!”

Die twee wat saam met Hom gekruisig is, het Hom ook **beledig**.



Hoekom spot kinders ander  
kinders?



Hoekom spot kinders ander  
kinders?

Spot om te verkleineer

**In ons teks word  
Jesus gespot  
& gekruisig**

---



15:16-20 – **Bespot** deur soldate

15:21 – Simon v Sirene dra Jesus se **kruis**

15:22-27 – Jesus word **gekruisig**

15:29-30 – **Bespot** deur verbygangers

15:31-32 – **Bespot** deur Priesterhoofde &

15:16-20 – **Bespot** deur mede gekruisigdes

# In ons teks word Jesus gespot & gekruisig

---

Elke woord is veelseggend, soms misleidend  
en dikwels ironies bedoel

Wat bedoel word as spot is in werklikheid die waarheid,  
maar die karakters in die verhaal sien dit nie



In ons teks word  
Jesus gespot  
& gekruisig

---

Ons en die eerste lesers is bevoorreg –  
ons kan die waarheid sien

Ons kyk van agter die Kruis en Opstanding

**Jesus is die hoofkarakter in ons teks,  
maar daar word net met Hom gehandel**

---

Jesus is alleen:

- Hy is uitgelewer en weerloos - soldate
- Hy is sonder eer en aansien – Simon & kruis
- Hy is magteloos – kan nie afkom nie
- Hy is kaal gestroop – lootjies oor sy klere

**Jesus is die hoofkarakter in ons teks,  
maar daar word net met Hom gehandel**

---

Binne 'n magsistiem spel dit mislukking:

- Hy tree nie hier op met mag en gesag nie
- In baie se oë was Jesus se optrede 'n mislukking en alles wat hier met Hom gebeur bevestig dit.

The background of the slide features a dark, semi-transparent overlay on a light-colored image. The image shows a large crucifix on the right side, with a crowd of people silhouetted in the foreground. The overall tone is somber and reflective.

# Hoe het die kerk gekom waar ons vandag is?

---

Waar kom die ding vandaan waar  
sukse getalle en charisma ons  
meevoer en betower?

**Ironie – Hy is ‘n koning**

**Bespotting van Jesus  
wil Hom verkleineer**

---

**Die soldate**

**Hoe durf hierdie gewone mens aanspraak maak  
op dit wat net bevoorregtes toekom!**

The background features a warm, golden sunset or sunrise sky. In the foreground, the silhouettes of a crowd of people are visible at the bottom, and a large, dark silhouette of a cross is positioned on the right side. The text is overlaid on a white rectangular box with a thin brown border.

# **Bespotting van Jesus wil Hom verkleineer**

---

Vandag is daar baie  
buitestaanders...

Ironie – sy liggaam is die tempel

**Bespotting van Jesus  
wil Hom verkleineer**

---

Die verbygangers

Hoe kan jy nog in hierdie man glo – net misleiding  
Ek het nie meer 'n kerk nodig om te glo nie – hulle mislei net

The background features a warm, golden sunset sky. In the foreground, the silhouettes of a crowd of people are visible, looking towards the right. A large, dark silhouette of a cross is positioned on the right side of the frame. A white rectangular box with a thin brown border is centered in the middle of the image, containing text.

# **Bespotting van Jesus wil Hom verkleineer**

---

Baie wat hulle nie meer met  
kerk & Christus identifiseer

Ironie – sy kruis was plek van redding

**Bespotting van Jesus  
wil Hom verkleineer**

---

Priesterhoofde &  
skrifgeleerdes

Hoe kan jy nog in hierdie man glo – kan Homself nie red nie  
Julle moet '*man up*' – Christus was nie 'n swakkeling nie!

The background features a large, dark silhouette of a crucifix against a bright, orange-hued sunset sky. In the lower portion of the image, the silhouettes of a crowd of people are visible, looking towards the right. The overall scene is dramatic and evocative, suggesting a religious or historical context.

# **Bespotting van Jesus wil Hom verkleineer**

---

**Selfregverdigende  
gelowiges & kerkleiers**

Ironie – Hy is besig om die wêreld se lot te verander

**Bespotting van Jesus  
wil Hom verkleineer**

---

**Medegekruisigdes**

Hoe kan jy nog in hierdie man glo – hy kan niks aan die wêreld se lot en ons lot verander nie. Ons het probeer



**Bespotting van Jesus  
wil Hom verkleineer**

---

**Baie selfgerigte & self-  
regverdigende sondaars**

The background features a warm, golden sunset sky. In the foreground, the silhouettes of a crowd of people are visible at the bottom, and a large wooden cross stands on the right side. The text is centered within a white rectangular box with a thin brown border.

# **Bespotting van Jesus wil Hom verkleineer**

---

Hulle sien en spot,  
maar verstaan nie

The background features a warm, golden sunset or sunrise sky. In the foreground, there is a dark silhouette of a crowd of people looking towards the right. A large, dark silhouette of a cross is positioned on the right side of the frame. A white rectangular box with a thin brown border is centered in the middle of the image, containing text.

# **Bespotting van Jesus wil Hom verkleineer**

---

Hoe volg jy Jesus?  
Hoe rageer jy op hierdie Jesus?

The background of the slide features a silhouette of a crucifix against a vibrant sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. In the foreground, the silhouettes of a crowd of people are visible, looking towards the crucifix. The overall mood is solemn and reflective.

# **Bespotting van Jesus wil Hom verkleineer**

- 
- **Moenie dieselfde fout maak nie**
  - **Jesus het juis gekom vir sulke mense**
  - **Wees getroue dissipels**



# **Kruisdra van Simon van Sirene - symbolies**

---



# **Kruisdra van Simon van Sirene - symbolies**

---

**Neem jou kruis op  
en volg Jesus!**

A silhouette of a crucifix stands against a dramatic sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. In the foreground, the silhouettes of a crowd of people are visible, looking towards the crucifix. The overall scene is solemn and evocative.

**Verag deur omstanders –  
hoe reageer jy op hierdie Jesus**



# Gebed



# Lied 396:1

**Aanskou die Heiland, sien die kruis -**

**die Hemelvors, verag, verguis.**

**Vir my het Hy Hom daar laat hang.**

**Hy leef, Hy sterf - in my belang.**

## **L 396:2**

**Hy hang, van God en mens verlaat,**

**Hy seën waar ander spot en haat.**

**Hy bly verdra, vergeef, versoen -**

**in só 'n redder sal ek roem.**

## **L 396:3**

**Vir al my skuld het Hy betaal;**

**vir my in helle-angs gedaal.**

**Sy kruis, sy liefde onbegrens,**

**ontsluit in my 'n nuwe mens.**

**L 396:4**

**Hom kan ek nou met vreugde dien**

**in ruimte deur sy kruis voorsien.**

**'n Liefde so volmaak en vry**

**eis alles, alles ook van my.**



Seën

