

Welkom by NG The Reeds

**Veilige hawe
vir nuwe hoop**

*God se “Ek sal...”
vra ons “ek sal ...”
(Genesis 11:27 -12:9)*



Votum

“Here, wees vandag by ons...
Binne ons om ons te suiwer.
Bo ons, om ons op te trek.
Onder ons, om ons te onderhou.
Voor ons, om ons te lei.
Agter ons, om ons te beperk.
Om ons, om ons te beskerm.”
Amen

Seëngroet



Lied 280: 1

Here, Redder,
groot en magtig,
U oorskou ons lewenspad.
In u liefde en genade
het U ook ons hand kom vat.

L 280:1 (vervolg)

Heer, u leiding bring bevryding

U het ook my hand kom vat.

U het ook my hand kom vat.

L 280:2

U, my Redder, groot en magtig,

U het my ook raakgesien.

Ek is feilbaar, swak, onseker,

tog wil ek U dankbaar dien.

L 280:2 (vervolg)

God, my Here – u is Here!

Vas kan ek op U vertrou,

vas kan ek op U vertrou.

L 280:3

**Lei my, Heer, na dié bestemming
in u Woord my opgedra.**

**Laat my leef en werk met vreugde
want dit sal volharding vra.**

L 280:3 (vervolg)

Heer, u lyding bring bevryding:

Al ons skuld het U gedra,

al ons skuld het U gedra.

Genesis 11: 27 – 12:9





27. Hier volg die familiegeskiedenis van Tera. Tera het die vader geword van Abram, Nahor en Haran, en Haran het die vader geword van Lot. 28. Haran het in Ur van die Galdeërs, sy geboorteland, gesterf toe sy vader Tera nog geleef het. 29. Abram het getrou en Nahor ook: Abram se vrou se naam was Sarai en dié van Nahor se vrou was Milka, 'n dogter van Haran wat nie net die vader van Milka was nie, maar ook van Jiska. 30. Sarai was onvrugbaar; sy het nie kinders gehad nie. 31. Tera het sy seun Abram geneem en ook sy kleinseun Lot seun van Haran, en sy skoondogter Sarai die vrou van sy seun Abram, en saam met hulle uit Ur van die Galdeërs **weggetrek** om na Kanaän toe te gaan. Maar hulle het net tot by Haran **getrek** en in dié stad gaan woon. 32. Tera was twee honderd en vyf jaar oud toe hy in Haran gesterf het.

1. Die Here het vir Abram gesê: “**Trek** uit jou land uit, **weg** van jou mense en jou familie af na die land toe wat **Ek** vir jou **sal** aanwys. 2. **Ek sal** jou 'n groot nasie maak, **Ek sal** jou seën en jou 'n man van groot betekenis maak, en jy moet tot 'n seën wees. 3. **Ek sal** seën wie jou seën, en hom vervloek wat jou vervloek. In jou **sal** al die volke van die aarde geseën wees.” 4. Abram het toe **weggetrek**, gehoorsaam aan die woord van die Here, en Lot het **saam met hom getrek**. Abram was vyf en sewentig toe hy uit Haran weggetrek het. 5. Hy het sy vrou Sarai en sy broerskind Lot en al die besittings wat hulle bymekaargemaak het en al die slawe wat hulle in Haran aangeskaf het, saamgevat en hulle het **weggetrek** na Kanaän toe. Nadat hulle in Kanaän aangekom het,

6. het Abram **deur die land getrek** tot by Sigem se aanbiddingsplek by die groot waarsêersboom. In daardie tyd het die Kanaäniete die land bewoon. 7. Toe het die Here aan Abram verskyn en vir hom gesê: “*Aan jou nageslag **gee Ek hierdie land.***” Abram het daar 'n altaar gebou vir die Here wat aan hom verskyn het. 8. Van daar af het Abram **verder getrek** na die bergwêreld toe, oos van Bet-El, waar hy tent opgeslaan het met Bet-El aan die westekant en Ai aan die oostekant. Daar het hy 'n altaar vir die Here gebou en die Naam van die Here aangeroep. 9. Toe het Abram kamp opgebreek en al gaande na die Suidland toe **versit**.

A black and white photograph showing a hand pointing towards a globe. The globe is mounted on a stand and is partially obscured by the hand. The background is dark and out of focus.

**God roep Abram
in die middel van
van die nag**

**God se hoopvolle begin
eindig in chaos
Eindig in menslike arrogansie**

A black and white photograph of a person's hand pointing towards a globe on a stand. The hand is in the foreground, pointing towards the globe in the background. The globe is on a stand with a decorative base. The text is overlaid on the image.

God roep Abram
in die middel van
van die nag

~~DOODLOOPSTRAAT~~

Babel hou in hul oormoed
'n stad met 'n toring
wat-tot-aan-hemel-reik
Om alles te kroon – Sarai

A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a dark tank top, dark shorts, and sneakers, and has a tattoo on their left leg. They are pulling a black rolling suitcase. The background shows a sunset or sunrise with a warm, orange glow on the horizon and silhouettes of trees and bushes. The sky is filled with soft, colorful clouds.

God sê: Ek begin juis hier -

- Eerste roeping
- Tweede of derde roeping

**Baie beleef die
lewe vandag ook só**

A black and white photograph showing a hand pointing towards a globe. The globe is mounted on a stand and has a map of the world on it. The hand is coming from the right side of the frame. The background is dark.

God begin nuut

**Wanneer mense by einde van
hul planne kom is dit nog
nie die einde van God s'n**

A black and white photograph showing a hand pointing towards a globe. The globe is mounted on a stand and has a map of the world on it. The hand is coming from the right side of the frame. The background is dark.

God begin nuut

**God gee nie sy wêreld
so maklik prys nie**

Miskien dié belangrikste boodskap in die Bybel

A black and white photograph of a hand pointing its index finger towards a globe. The globe is resting on a wooden stand and is partially cut open by a vertical wooden plane. The hand is in the foreground, and the globe is in the background. The text is overlaid on the right side of the image.

Waar begin God?

God begin nie by Abram se geloof nie,
maar by sy eie: “*Ek sal...*” (*Sien deur tralies*)

God begin by mense wat Hom vertrou!

- 
- A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a dark t-shirt, dark shorts, and sneakers, and has a tattoo on their left calf. They are pulling a black rolling suitcase. The background shows a sunset or sunrise with a warm orange and yellow sky and silhouettes of trees and bushes. A semi-transparent dark box is overlaid on the left side of the image, containing a list of three bullet points in white text.
- Ek sal ophou kla sonder om te bid
 - Ek sal ophou glo dat omstandighede groter as God is
 - Ek sal glo dat God steeds nuut kan begin - nuwe dinge doen

Dit is ook vandag
waar vir SA in 2026



Wanneer God roep
verander jou toekoms
daarom ook jou vandag

Abram moes baie
agterlaat –
hy word gestroop

Enigste sekerheid: Hy weet wie hom stuur

A black and white photograph of an antique globe on a wooden stand. A hand is resting on the stand. The text is overlaid on the image.

Wanneer God roep
verander jou toekoms
daarom ook jou vandag

God werk anders:
Hy sê: "*Gaan!*"
Dan wys Hy

A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a grey t-shirt, dark shorts, and black sneakers with white socks. They have visible tattoos on their arms and legs. They are pulling a black rolling suitcase. The scene is set at sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a warm, golden glow over the landscape. The sky is filled with soft, colorful clouds. The road is flanked by green grass and some distant trees. The overall mood is one of travel and contemplation.

Ons leef so
andersom

A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a grey t-shirt, dark shorts, and black sneakers with white socks. They have visible tattoos on their arms and legs. They are pulling a black rolling suitcase. The scene is set at sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a warm, golden glow over the landscape. The sky is filled with soft, colorful clouds. The road is flanked by green grass and some distant trees. The overall mood is one of travel and contemplation.

Ons leef so
andersom

A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a grey t-shirt, dark shorts, and black sneakers with white socks. They have visible tattoos on their arms and legs. They are pulling a black rolling suitcase. The scene is set at sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a warm, golden glow over the landscape. The sky is filled with soft, colorful clouds. The road is flanked by green grass and some distant trees. The overall mood is one of travel and contemplation.

Ons leef so
andersom



Geseën om tot seën te wees

- Wanneer mense Abram sien, sien hulle iets van God
- Seën nie materiële voorspoed – teenwoordigheid
- Sien God laat dinge ten goede meewerk

Om 'n seën te wees





Wurmbrand se storie

*Môre gee ons dit vir iemand anders.
Iemand wat dit werklik nodig het.”*

A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a grey t-shirt, dark shorts, and sneakers, and has a tattoo on their left calf. They are pulling a black rolling suitcase. The scene is set at sunset or sunrise, with a bright sun low on the horizon, casting a warm, golden glow over the landscape. The sky is filled with soft, colorful clouds. The road is flanked by green grass and some distant trees. The overall mood is contemplative and suggests a journey or a new beginning.

Hoe kan ons 'n seën
wees vir die nasies?



Gemeente met BELLS-akroniem

**Hoekom het Abram
hierdie opdrag
gehoorsaam?**



A black and white photograph showing a person's hand pointing at a globe. The globe is mounted on a stand and is positioned on a table. The person's face is partially visible in the upper right corner, wearing glasses. The background is dark.

**Hoekom het Abram
hierdie opdrag
gehoorsaam?**

- 1. Ons moet rekening hou met
die krag van God se roeping**

A black and white photograph of a hand pointing at a globe on a stand. The hand is in the foreground, pointing towards the globe. The globe is on a stand and has a grid of lines. The background is dark.

**Hoekom het Abram
hierdie opdrag
gehoorsaam?**

**2. In ruil vir sy gehoorsaamheid het
hy 'n hele klomp beloftes ontvang**

A black and white photograph showing a person's hand pointing towards a globe. The globe is mounted on a stand and is positioned in the center-left of the frame. The hand is on the right side, with the index finger pointing towards the globe. The background is dark and out of focus.

**Hoekom het Abram
hierdie opdrag
gehoorsaam?**

3. Abram snap iets van God se droom

A black and white photograph of a hand pointing at a globe. The globe is mounted on a wooden stand with a circular base and two decorative legs. The hand is entering from the right side of the frame, with the index finger pointing towards the globe. The globe shows a map of the world with continents and oceans. The background is dark and out of focus.

**Hoe bly so geloof
staande?**

Bou altare

A person is walking away from the camera on a paved road that stretches into the distance. The person is wearing a grey t-shirt, dark shorts, and sneakers, and has a tattoo on their left leg. They are pulling a black rolling suitcase. The scene is set at sunset or sunrise, with a warm, golden glow in the sky and silhouettes of trees and hills in the background. The road has white dashed lines on the right side.

God se: “Ek sal...”
vra ons “ek sal...”

Persoonlike refleksie: Waar sê God “Ek sal”
Waar vra God “sal jy?”

Here, dankie vir U “Ek sal.”

**Help my om vandag met my eie
“ek sal” te antwoord.**

Gee my die moed om te doen wat U vra...

**Die geloof om U beloftes te vertrou...
en die liefde om ‘n seën vir ander te wees...**

Amen

Lied 524: 1

**God roep ons om met woord en daad,
vir Hom te leef en werk.**

**Hy roep ons deur sy Woord en Gees
en maak van ons sy kerk.**

L 524:1 (vervolg)

Hy kies, bewaar en onderhou;

Hy inspireer en bou.

Geloof wat deur die liefde werk,

hou aan, bly groei, maak sterk.

L 524:2

**God roep, en salf ons met sy Gees
tot koning en profeet;
tot priester, met 'n hart en hand
vir hul in nood en leed.**

L 524:2 (vervolg)

**Hy leer ons om te werk en bid,
om berge te versit.**

**Hy wat vir ons die gawes gee,
maak ons vir diens gereed.**

L 524:3

**Ek hoor U roep; ek ken u stem;
ek luister na u woord.**

**Laat, Here, ons gehoorsaam wees,
U dien soos wat dit hoort.**

L 524:3 (vervolg)

Waar kan 'n groter vreugde wees,

o Vader, Seun en Gees?

Deur omgee en met uitreik, Heer,

gaan ons met blydskap voort.

Seën

